2e Année N° 31. 10 cent le Numéro Samedi 15 Novembre 1884.

LE PETIT ALPIN

Journal Politique, Commercial et d'Annonces, Paraissant le Samedi

ABONNEMENTS
Basses-Alpes et Départs limitrophes. Un an 2 fr. 50
Autres Départements ..... — 3 »

Adresser toutes les communications au Directeur, **à Sisteron**

Bureau à Sisteron
RUE DE L'HORLOGE, 12.
AUGUSTIN TURIN
Propriétaire-Gérant

ANNONCES
Commerciales : 35 c. la ligne. — Réclames 50 c. la ligne
Faits divers 1 fr. la ligne

Les manuscrits non insérés ne seront pas rendus

Les Personnalités

Il n'y a décidément plus que cela en l'air. De charitables lecteurs sont venus nous dire : répondez donc vertement à ceux qui vous attaquent ! C'est la mode, oui, je sais bien : c'est la mode de faire tomber l'injure des nues et de se verser des pots d'ordure sur la tête ; malheureusement nous n'aimons pas à suivre la mode.

Tous les dimanches le lecteur se lève pour aller à la recherche de cette manne immonde : chacun se dit, afin d'aiguiser l'appétit pour le dejenner : quel ereintement y a-t-il a manger, ce matin ! Sur quel dos casse t'on du sucre ? C'est pitoyable, mais c'est ainsi : le public suit tout cela des yeux avec une sorte d'intérêt. Ce public nous l'avons vu se frotter les mains d'aise au spectacle de ces polemiques. Tantôt il prenait parti pour l'un, tantôt il applaudissait l'autre. On l'entendait s'écrier, en se pâmant d'aise : Sont-ils amusants ! le sont-ils !

Car disons-le : beaucoup de journaux s'ingénient à ne vivre que de ce métier et ne maintiennent leur tirage qu'avec ce procede peu propre.

Les personnalités, voila leur gagne pain. Malheur à qui a gros comme la tête d'une épingle d'importance sociale, à celui-là ils cherchent à prendre sa renommée, ils s'emparent de son passé, de son présent et de son avenir, ils entrent dans son intérieur par une porte entrebaillée, ils analysent ses faits et gestes et décrivent minutieusement ses infirmités ; ils lui voleraient son repos et le voueraient aux nuits blanches, si généralement il n'avait l'esprit de rire des attaques, ou de mépriser les violences à plume armée.

Quelquefois, lorsqu'un honnête homme, rencontre dans le monde l'un de ces marchands de papier noirci, il ne peut s'empêcher de lui dire :

— Voilà, Messieurs, une bien triste industrie :

— Ah ! répondent-ils, que voulez-vous ? il y a deux raisons à ce que vous nous voyez faire : d'abord, il faut vivre et bien vivre au temps où nous voilà, deuxièmement le lecteur est blasé sur la politique par les journaux quotidiens et il faut amuser nos lecteurs a tout prix.

C'est l'histoire des moulinets du cirque. Un jour, à Rome, sous un César dont Tacite cite le nom, la foule regorgeait dans le Colysée. On s'attendait à voir au milieu de l'arène, un gladiateur gaulois luttant contre deux tigres à la fois, les 200,000 spectateurs retenaient leur soufle, tout-à-coup le crieur public, héraut de la fête, éleva la voix :

— Citoyens de Rome, le spectacle ne peut avoir lieu.

— Pourquoi ?

Tout à l'heure le gaulois s'est approché des deux tigres, la lame de son glaive en arrêt, les tigres lui ont amicalement léché la main,

— Qu'on aille chercher les panthères, alors.

— Les panthères l'ont caressé de leurs queues.

— Démuselez les lions

— Les lions s'endorment à ses pieds.

— Eh bien, dites au gaulois que les Quirites sont au cirque pour s'amuser et qu'il faut qu'il les amuse.

— Mais comment ?

— En faisant des passes et des moulinets avec son sabre

Le gladiateur obéit

Il se mit à faire des passes et des moulinets mais à chacune de ses évolutions, la foule s'ecriait :

— Ce n'est pas assez ! qu'il fasse mieux ! qu'il fasse plus fort !

Il fit si bien, il y alla si fort, qu'il se fit de profondes entailles à la tête et à la poitrine, et qu'à la fin il se tua sous les yeux du public.

— Quel grand artiste ! criaient tous les spectateurs. Sous beaucoup de rapports, cette scène recommence chez nous dans une certaine presse. Les gladiateurs n'ont plus de monstres à entamer, les lions sont endormis ou charmés, il ne reste donc plus qu'à s'attaquer les uns les autres, et faire des passes avec les plumes de combat, le pire c'est que de cette façon si on n'arrive jamais à se tuer on réussit toujours à se salir.

Pourtant au bout d'un certain temps de ces polémiques le public est blasé, le public en a la satiété et s'écrie :

— Comment ! est-ce qu'ils n'ont rien de plus inattendu à se dire ?

Et pourtant que ne se sont-ils pas craché au visage.

— Toi, tu as une tête de Canaque.

— Toi, tu as le dos rond.

— Toi, paye tes créanciers, tu feras mieux.

— Toi, tu es une personnalité encombrante.

— Tu n'es qu'une crasseuse nullité.

— Eh toi, un mal f... ichu.

Je n'invente pas, je n'exagère certes rien, tout au contraire, je m'efforce d'atténuer.

Chers lecteurs, en voila assez ; en voilà même beaucoup trop.

Pour pallier ces vomissements dont les uns ne sont pas moins repoussants que les autres, on parle, je le sais, d'expédients chevaleresques, on en vient au duel. Palliatif inefficace.

On n'arrête pas avec un pistolet ou avec une épée ce torrent d'immondices imprimés.

Ces saletés, chacun le sait, c'est la tache de Macbéth, que l'océan tout entier ne laverait pas. La presse, cependant, est entourée de gens plein d'honneur, il ne se fait rien de grand, ni de beau ni de bon, sans son concours... le mal elle le dénonce ; l'infortune, les fléaux, elle aide chaque jour à les combattre ; les belles œuvres, elle les indique ; les belles actions, elle est toujours la première à les couronner. Malheureusement, il s'y glisse parfois des intrus grossiers, sans cœur et sans talent, qui ne voient dans un journal qu'un moyen d'assouvir leurs basses rancunes ou leur haine impuissante ; ceux-là sont malheureux et ne tardent pas a être ensevelis sous le mépris public.

Pour couper court à tout cela, il n'y a qu'un rôle à prendre : c'est de se taire et dédaigner les attaques de ces reptiles du faux journalisme.

C'est le rôle pris par le " *Petit Alpin* ", à sa naissance ; c'est celui qu'il gardera jusqu'à la fin.

Aug. TURIN.

COUPS DE CISEAUX

LE BAS

Le bas est toujours admiré
Quand notre regard le découvre ;
Vers lui l'on se sent attiré,
Quel que soit celui qu'il recouvre.

Mollet dodu, fuseau navré,
On le suit de *Montmartre* au *Louvre* ;
Lorsqu'il est bien blanc, bien tiré,
Tout un horizon il nous ouvre ;

Mais s'il retombe mollement
Sur le talon, tout en formant
Du genou jusqu'à la bottine

Des *tortillons* disgracieux,
La jambe — fût-elle divine, —
Paraît horrible à tous les yeux ! ! !

A la correctionnelle :

— Accusé, vous êtes prévenu de tentative d'assassinat.

— Très bien, mon président Et comme un homme averti en vaut deux, je me tiendrai sur mes gardes ; merci !

***

Une blanchisseuse, rencontrant une de ses camarades d'atelier qui avait disparu depuis quelque temps

— Tiens, te voilà ! et qu'est-ce que tu fais maintenant ?

— J'ai une liaison.

— Avec qui ?

— Dame ! ca dépend des jours !

© VILLE DE SISTERON

HAUTES NOUVEAUTÉS

FRANÇAISES ET ETRANGÈRES

SUBE & Cie

TAILLEURS

MARSEILLE --- 6, rue de Noailles, 6 --- MARSEILLE

On parle Anglais, Allemand, Italien, Espagnol et Grec

Maison rivalisant avec les grands Tailleurs de Paris

Pour se procurer de la Marchandise fraîche, de bon goût et à prix modérés, visiter la

MAISON DE BLANC

J.-B. SIMON

Où l'on rencontre l'accueil le meilleur et l'affabilité la plus constante

chiffres connus – PRIX FIXE – chiffres connus

Rue de Provence — SISTERON

SPÉCIALITÉ DE CHEMISES SUR MESURE ET CONFECTIONNÉES

ÉPICERIE MARSEILLAISE

URBAIN FERRAND & Cie

Rue de Provence

SISTERON

SPÉCIALITÉS D'ÉPICERIES FINES

Produits alimentaires Anglais des meilleures marques

VERRERIE, FAIENCE, PORCELAINE

COTONS -- CORDAGES

GROS ET DÉTAIL

CHRONIQUE LOCALE

et départementale

SISTERON

La salle du Casino était trop petite samedi dernier pour contenir la foule qu'y avait attiré l'alléchant programme du concert donné, au bénéfice des victimes du choléra, par les *Touristes des Alpes*. L'attente des spectateurs n'a pas été trompée. Aussi les applaudissements, les ovations même, n'ont pas manqué aux artistes et amateurs qui se sont succédés sur la scène.

Nous sommes heureux, quant à nous, d'être appelé a donner, bien que très succintement, le compte rendu de cette délicieuse soirée et nous en remercions le sympathique directeur de cette feuille, qui étant aussi le directeur de la société musicale, a bien voulu, par une délicate abstention, nous passer la plume un moment.

Disons d'abord que la *Marche du Tanhauser* a été brillamment enlevée par tout le corps de musique, l'exécution de ce morceau qui contient de réelles difficultés d'instrumentation, a pu nous faire juger des incontestables progrès réalisés par les " *Touristes des Alpes*,, puis est venu une sérénade de Tac-Coen, chantée avec une grâce exquise par M. Lautier. On a écouté avec ravissement cette petite romance, fraîche et parfumée comme un matin d'avril. M. Tardieu a très-bien rendu les *Rameaux* et les *Vins de France*. Sa voix pleine et sympathique à la fois, a fait vibrer toute la salle. M. Pellegrin, malgré une légère absence de mémoire très excusable chez un débutant, a été désopilant et admirable d'entrain dans *Brabançon-le-Trombone*. La *Mouche*, gracieux monologue en vers, a eu un interprête charmant dans M. C. Guindon, qui a été frénétiquement applaudi. M. Astier nous a un moment transporté sur les planches du *Palais de Cristal* ou des *Folies Bergères* avec sa chansonnette comique : *Je cherche ma Future*, qu'il a dite avec toute l'assurance et tout le brio d'un artiste achevé M. Roux a fait parler son saxophone dans le *Carnaval de Venise*, nous ne prisons pas fort cet instrument, mais nous adressons tous nos compliments à l'instrumentiste qui est excellent.

Et maintenant que dirons nous de notre chef de musique, M Marneff ? Nous nous trouvons impuissant a rendre tout ce que nous avons éprouvé des sensations infinies en écoutant sous le coup d'archet de M. Marneff, gronder l'Orage du Maëstro. Luigini et chanter l'âme ingénue de Marguerite Le public, électrisé, a fait une véritable ovation au jeune chef, qui s'est révèlé violoniste de grand talent.

Nous n'oublions pas notre jeune ami M. Bonnet, qui a très bien tenu le piano et a admirablement secondé le violoniste dans ses variations les plus difficiles et les plus délicates.

La soirée s'est terminée par le *quadrille des Toqués* dont on a ri à se tordre, et le public s'est retiré emportant les meilleurs souvenirs de ce concert qui, pour avoir été organisé à la hâte, n'en a pas moins obtenu le plus franc et plus vif succès.

Paul ROSSI.

Les lots ci-après n'ayant pas été réclamés à l'heure où nous écrivons, nous engageons les propriétaires des numéros gagnants à ne pas laisser passer les 3 mois qui suivront le tirage, terme après lequel, selon l'autorisation préfectorale, les lots restant sont acquis à la loterie : n° 599 (pendule et garnitures); 266 (cabaret) ; 554 (revolver) ; 1160 (cueillers à café) ; 225 (service de table) ; 723 (damier) ; 858 (nécessaire) ; 862 (verre d'eau) et divers lots moins importants sous les numéros 695, 887, 208 et 168.

MAISON

L. CHRESTIAN

SISTERON

Manufacture de Confiserie, Chocolaterie et Patisserie

SPÉCIALITÉ DE NOUGATS

VINS FINS, EAU-DE-VIE, LIQUEURS

DESSERTS ASSORTIS

Pour Noces et Baptêmes

P. CHABERT

MARCHAND - TAILLEUR

Boulevard Gassendi

(En face du Casino)

DIGNE

Maison qui se recommande par ses étoffes de premier choix et de bon goût, ainsi que pour l'élégance de sa coupe.

A DES PRIX RELATIVEMENT MODÉRÉS

PHARMACIE IMBERT

SISTERON

ELIXIR Hygiénique et ELIXIR Dentifrice des Alpes

SPÉCIALITÉS D'ÉLIXIRS ET LIQUEURS PHARMACEUTIQUES

Médailles au Concours de Digne, mai 1883

DIPLOME D'HONNEUR

Paris, 8 octobre 1885

© VILLE DE SISTERON

CAFÉ-CASINO

SISTERON — Rue de Provence — SISTERON

J^PH TOURRES

DIRECTEUR-PROPRIÉTAIRE

Cet établissement, le plus vaste et le plus somptueux, est situé dans le plus beau quartier de la ville. Il se recommande par son Confortable et ses Consommations.

CONCERTS. — BALS. — ORCHESTRE NOMBREUX

ENTRÉE-LIBRE

ÉPICERIE MARSEILLAISE

DIGNE

Maison fondée en 1874

GROS DEMIS-GROS & DÉTAIL

Le propriétaire de l'EPICERIE MARSEILLAISE a l'honneur d'informer sa nombreuse clientèle qu'il vient de traiter avec les premieres maisons de *Marseille, Lyon, Bordeaux et Paris*, pour des achats de nombreux articles de 1er choix, qui lui permettent de livrer ces marchandises à des prix réduits, *DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE*. On trouve dans ses magasins :

LIQUEURS fines et surfines ;
CAFÉS de toutes provenances ;
CHOCOLATS Menier ; Ce Coloniale ; Planteur ; Ce Française ;
VINS : Malaga ; Marsala ; Alicante ; Madère ; Frontignan ;
COGNACS ; Eau-de-vie ; Rhum ;
SUCRES sciés et en pain : Cassonnades ; — Morue et un grand nombre d'autres articles.

Boulevard Gassendi - DIGNE - Boulevard Gassendi

NOVA

MACHINE A COUDRE DE L'AVENIR

PAUL REYBAUD AINÉ

Boulevard Gassendi, 33

DIGNE (Basses-Alpes)

La « NOVA » est la Meilleure.

La « NOVA » est la mieux construite du monde.

La « NOVA » est la plus douce et la plus silencieuse.

La « NOVA » est la plus commode.

La « NOVA » est la plus rapide.

La « NOVA » est la plus jolie.

GRANDS MAGASINS

DU LOUVRE DES ALPES

Les plus vastes de Digne

7 — RUE DE LA MAIRIE — 7

Louis REYBAUD Jeune

Nouveautés, Draperie, Literie, Ameublements Spécialité d'articles pour achat de noces

Plumes et duvets.
Laines et crins pour matelas.
Lits en fer et en bois.
Chaises en tous genres.

Fabrique de sommiers élastiques vendus avec garantie.
Glaces de toutes dimensions.
Dépôt de machines à coudre de tous systèmes.

SUCCURSALES A MEZEL ET A THOARD

A L'ETOILE DU BONHEUR

RIJOUTERIE — Joaillerie

Modèles déposés

MARQUE DE FABRIQUE

HORLOGERIE — Articles de MARIAGE

TURRIÈS ÉDOUARD

DIGNE — Boulevard Gassendi — DIGNE

LA MAISON SE CHARGE DES RÉPARATIONS

SANTÉ POUR TOUT LE MONDE

par l'emploi des

PILULES FRANÇAISES

NATIONALES

CONSEILS A TOUS

SOUFFREZ-VOUS DE L'ESTOMAC.
Etes-vous constipé.
Avez vous perdu l'appétit.
Ne dormez-vous plus
Faites-vous de mauvais rêves.
Avez-vous des maux tête.
Avez-vous des douleurs de reins.
Vos nerfs sont-ils agacés.
Avez-vous des idées noires.
Etes-vous triste.
Vos digestions sont elles difficiles.
Avez vous des maux de ventre.
Avez-vous des douleurs d'entrailles.
Avez-vous des maladies du foie.
Avez-vous des migraines.
Votre respiration est-elle difficile

Avez-vous des coliques.
Vous sentez-vous affaiblis.
Avez-vous des étourdissements.
Des tintements dans les oreilles
Des douleurs rhumatismales
Etes-vous de mauvaise humeur.
Avez-vous des battements de cœur.
Avez-vous des accès bilieux.
Avez-vous des points de côté.
Avez-vous des humeurs froides.
Avez-vous des maladies des yeux.
Avez-vous des vertiges.
Avez-vous des maladies de la peau.
Avez-vous des diarrhées.
Avez-vous des tremblements nerveux.
Avez-vous une grande lassitude.

ENFIN ! N'êtes-vous pas indisposé par quelque cause inconnue !. *Si cela est,* Prenez chez tous les pharmaciens les **Pilules Françaises Nationales, 1 fr. 50 la boîte**, et franco poste. — ARTIGE C. pharmacien AUBENAS *(Ardèche)*. Dépôt Pharmacie IMBERT à *Sisteron*.

Le Directeur gérant : AUGUSTIN TURIN.

Digne, Imprimerie VIAL, rue Capitoul, 5.

© VILLE DE SISTERON

MODES

M. GUINDON

Grande rue - SISTERON - Grande rue

Parures de Mariées. — Articles pour 1re Communion. - Grand choix de plantes pour décoration d'appartements. — Fourrures et Corsets.

Lainages Fantaisie

La France

Assurance sur la vie et contre l'incendie

Capital : 10 millions

Agent général pour les arrondissements de SISTERON et de GAP.

César GUINDON

SISTERON — Avenue de la Gare — SISTERON

Rouennerie Draperie

ET NOUVEAUTES

VÊTEMENTS CONFECTIONNÉS POUR ENFANTS

Anciennes maisons SARLIN-BRUNET

MONDET Frès

SUCCESSEURS

SISTERON

Velours, soieries et châles, laine à matelats, plumes et duvets, indiennes, meubles et articles du Beauplais.

B. TURIN

COIFFEUR

Boulevard Gassendi, en face le grand Hôtel Remusat

DIGNE

Parfumeries de Grasse. Lyon, Paris, etc

ATELIER DE POSTICHES

GANTS et CRAVATES Haute Nouveauté

Prix Modérés

Exposition des Produits Alimentaires 1er Prix médaille d'argent obtenue au concours 1861.

FABRIQUE DE CHOCOLAT

JULES MARTIN

Epicerie la plus ancienne des Alpes — Maison de confiance

Cafés de toutes provenances

Tapioca — Thé — Vanille — Epices — Biscuits Suisse — Gommes — Racahout — Salaisons — Bougies — Savons — Huiles fines d'olive — Huiles lampantes — Huiles peinture — Eau-de-vie — Liqueurs fines — Absinthe — Sirops — Rhum.

Dépôt des liqueurs de la Grande-Chartreuse

DIGNE — Rue de la Mairie — DIGNE

Parfumerie Hygiénique et Médicale

EAU DE TOILETTE, EAU DE QUININE, EAU DE BOTOT

ANTISEPTIQUE-TURIN

efficace comme préservatif des maladies épidémiques et contagieuses

MAISON TURIN FILS

Fondée en 1860

DEMI-GROS -- SISTERON -- DÉTAIL

ARTICLES SPÉCIAUX : Quinquina en Boîtes — SAVON EXTRA — Verr et Peintures préparées — Produits pour les Arts et l'industrie

BAZAR EUROPÉEN

EUGÈNE ROMIEU

Boulevard Gassendi — DIGNE

ENTRÉE LIBRE — PRIX FIXE

Maison de confiance, avantageusement connue depuis 25 ans. Toutes les marchandises sont de premier choix et à des prix défiant toute concurrence. On trouve dans ces vastes magasins tout ce que l'on peut désirer comme articles d'utilité et d'agrément.

Dépôt des machines à coudre de tous systèmes.

Machine Howe à 100 francs.

M. ROMIEU, demande des commis apprentis de 16 à 18 ans.

DÉPOT DES GUANOS

DE LA BIBOSPHATED GUANOS

Compagnie Limited de LONDRES

EUGÈNE HUGUES

AUX GRILLONS *(Basses-Alpes)*

Spécialité de Graines Fourragères

On ne Cire plus

LES APPARTEMENTS

VERNIS MARSEILLAIS

Pour le SOL des Appartements

DÉPOT

Chez les Principaux Droguistes des Basses-Alp

NOTA. — Demander la vraie marque représentée par SOL naturel en clef de sol.

VENTE EN GROS

TURIN FILS, Droguiste, SISTERO

© VILLE DE SISTERON