57me Année — Nouvelle Série — No 334 · PARAIT LE SAMEDI · Le Numéro : 8 francs · SAMEDI 14 JUIN 1952.

SISTERON-JOURNAL

Politique - Littéraire - Sportif - Commercial et d'Annonces Judiciaires.

Abonnement : 1 an : 350 francs
C. C. P. M.-PASCAL-LIEUTIER
156-36 Marseille

Administration-Rédaction : Tél. 1.48
25, Rue Droite, SISTERON (B.-A.)
Directeur-Gérant: Marcel LIEUTIER

Tarif des Annonces :
Annonces Légales: 50 frs la ligne
Autres Annonces: on traite à forfait

Pour la Publicité extra-régionale
s'adresser à l'AGENCE CHIMOT
3, Rue d'Amboise, PARIS (2e)

LE CORSO

(suite et fin)

LA PETITE DILIGENCE

Quadrille Sisteronnais.
Constructeur : Gallissian.
Décoration : Borrély.
Eclairage : Payan, Espinasse, Arnaud.

Le Landaulet c'était en 1891. Il nous faut remonter de quelque 20 ou 30 ans en arrière pour rencontrer sur nos chemins la Petite Diligence.

Quelques sisteronnais se souviennent peut-être de celles qui ralliaient Marseille et Grenoble et dont les relais, tous les 8 ou 10 kilomètres, allongent encore, au bord de nos routes, leurs remises à double entrée.

Le train les fit disparaitre et après 1875 il ne resta plus que celles, plus modestes, qui remontaient la Vallée du Jabron, du Sasse, ou celle qui assurait le service de Sisteron à Volonne par la route de St-Puy.

Celle-là fut la dernière, toute pareille à celle que le Quadrille nous rend aujourd'hui. Le bon M. Mégy, de Volonne, la conduisait cahin-caha. Remisée en 1927 ou 28, on la réveilla aux jours sans essence de 1941. Depuis elle a disparu.

Peut-être dort-elle au bord de l'un de ces tristes cimetières d'autos où la pluie tambourine sur des tôles rouillées.

Mais revenons à la jolie histoire du Quadrille et à sa Petite Diligence pleine de vie et si fraichement fleurie.

C'est l'histoire (transposée sur nos routes sisteronnaises) que raconte la jolie chanson.

Le brave curé, avec une voix que nous avions aimée déjà l'année dernière, nous la raconte.

Et comme la route était longue et qu'on n'était point pressé, voyageurs et voyageuses trouvaient encore, à chaque halte, le temps de quadriller.

Heureux temps où l'on voyageait en dansant pour au bout se marier.

»:«

LES TROIS TAMBOURS

Réalisation : Mme Yves Rolland, Louis Javel.
Eclairage : Dortan.
Aide : Ailhaud, Mlle Jacquie Ferraud, Paul Reynaud, M. Andrau, Yves Rolland.

J'ai raconté hier toute l'histoire de ce char commencé Mercredi dernier, mais qui pour naître, sortir de ses formes, dresser ses tours prestigieuses, a exigé toutes les heures de tous les jours, jusqu'à Dimanche matin.

Jamais Char ne fut construit plus vite. Se ressent-il de cette hâte ? Point du tout.

Il en est peu, au contraire, d'aussi finis, d'aussi riches en costumes.

Et cependant le thème est mince : la belle chanson que nous avons tous chanté.

Mais il y a eu au service de ce thème et pour le réaliser le talent de Louis Javel, ses vues originales, sa palette magnifique.

Mme Yves Rolland, de son côté, avec une sureté de goût à laquelle nous rendons hommage, nous a restitués des costumes extraordinaires qui ajoutent par leur éclat à la grandeur et à la beauté du Char.

Avec ses barbacanes, ses tours de guet, ses remparts crénelés, ses ponts ses courtines, ses échauguettes, ses donjons où claquent dans le vent de la nuit les étendards,

Ce château fait songer au Walhala il y souffle dessus les tempêtes musicales de Richard Wagner.

Quand l'œil à regret descend de ces sommets, il rencontre tout le petit monde de la plus fine, la plus ironique, la plus moqueuse de nos vieilles chansons.

Chacun s'y tailla un succès particulier. La plus ravissante, la plus inoubliable fut la Fille du Roi. Déjà comédienne elle sut mêler avec à propos le rire et les larmes.

Se faire aimer de tous
Regrettée même du jeune Tambour
Qui ne dut pas dans son pays
Quoiqu'il en dit
En retrouver de plus jolie...

»:«

MUSIQUE DE LARAGNE

Nous lui souhaitions hier, comme chaque année, la bienvenue et nous la retrouvons ce soir avec un plaisir doublé en quelque sorte.

De tous nos visiteurs, Laragne qui est si bonne voisine, est la seule Musique qui offre ses accents au Corso de jour comme au Corso de nuit.

Il est donc naturel de la saluer mieux et de mettre dans les remerciements que nous lui adressons, plus de chaleur, plus d'amicale sympathie.

»:«

LES PIERRES PRECIEUSES

Réalisation : Aubry, Houillon, André Montlaux, Mme Borrély, Colomb
Sonorisation : Dortan.
Eclairé par M. Langer.

Ce char, petit par les dimensions, mais si précieux par les formes, les tissus qui l'enrichissent, par son capitonage de satin, se détache aussi nettement que possible des créations ordinaires de nos Corsos.

Sur sa base parée comme un fond d'écrin, sont rangées les Pierres Précieuses. Elles sont cinq, les plus belles :

le Rubis que symbolise la petite fille en satin grenat, dont les paillettes de la robe étincellent sous la lumière,

le Saphyr en robe bleue étoilée,

l'Améthiste dans sa splendeur violette,

l'Emeraude en satin vert, un vert si beau, si vrai, qu'il semble que la robe soit toute cousue de la merveilleuse pierre.

Et Reine de ces joyaux, la plus précieuse des pierres, la plus belle chose qui soit de par le monde, le Diamant, le Diamant dans sa robe blanche, qui brille des mille feux de sa lumière.

Le Diamant, image et symbole de la Pureté, Pierre des fiançailles. Le Diamant qui étincelle aux sceptres, aux couronnes des rois, image et gage de la Puissance.

Et c'est lui, c'est un Diamant, le plus pur, le plus beau de sa cassette, que le Prince Soliman le Magnifique offre ici, sur les marches de son trône, à la Reine de Saba.

Ce n'est pas par hasard que l'on a choisi cette scène célèbre de la visite que le Prince Soliman fit à la Reine la plus fastueuse de tous les temps anciens.

C'est que Soliman posséda les premiers diamants qui furent taillés, lesquels lui avaient été apportés du fond des Indes, et qu'il les offrit, avec d'autres pierres, nous dit l'histoire, à cette fabuleuse Reine de Saba dont la beauté, la langueur et le charme ensorcelant l'avaient ébloui.

»:«

JEUX DE CARTES

Réalisation : Latil Emile, Michel Aimé, Colomb Raoul.
Décoration : Colomb Henri.
Eclairé par Dortan et Durbec.
Sonorisation : Zemour.

Si l'on écrivait un jour l'histoire de nos Corsos, une histoire qui ne déparrerait pas Sisteron et que l'on conserverait un peu comme un bien de famille, il faudrait consacrer à ce char une page particulière une page brillante.

Ici, tout est neuf. Le sujet d'abord, que n'a jamais tenté, fut-ce ici ou ailleurs, aucun constructeur. La réalisation enfin, qui vaut autant par l'originalité de la forme que la lumineuse richesse des couleurs.

A l'avant du char, dans leur péplum aux mille plis, la Fortune et la Chance. Leur roue ailée les emporte au gré de son caprice vers le joueur qui les appelle. Mais voyageuses éternelles, elles ne sont jamais longtemps son compagnon.

Sous les cartes en éventail qui dominent le char : les reines.

Il faut faire ici une parenthèse. Les cartes qui ont été inventées au XVe siècle sont illustrées par des personnages célèbres à plus d'un titre à l'époque et tantôt empruntées à la Bible, à la Mithologie, à la Fable des Héros grecs, à l'Histoire ancienne ou à celle de ce XVe siècle qui les a vues naître.

Et quand nous jouons aux cartes, nous ne pensons guère à ces lointaines origines.

Aussi bien devant ces rois, ces reines, ces valets aux costumes somptueux du XVe siècle, lequel XVe siècle a définitivement fixé les formes et les costumes des personnages des cartes, nous allons faire un peu d'histoire.

La Reine de Cœur, noblesse oblige, est Judith.

Cette Judith est l'héroïne juive de l'ancien testament, qui trancha d'une main que ne trembla pas, la tête d'Olopheme.

C'est une bien belle histoire, illustrée par de nombreux peintres. Olopheme assiégeait la ville où vivait Judith. La cité épuisée allait tomber. Judith en sort, réussit à approcher Olopheme, le séduit par sa beauté, le fait s'ennivrer, lui tranche la tête (allez vous fier aux femmes après ça) la rapporte dans son camp, la pend aux remparts, ce que voyant le lendemain matin, les soldats d'Olopheme s'enfuient épouvantés.

La Reine de Pique est Pallas, Minerve autrement dit, trop connue de tous pour qu'on rappelle ici ce qu'était la déesse athénienne.

La Reine de Trèfle est Argine, fille du Roi d'Argos et femme de Polinyce, le frère d'Antigone, et donc la belle fille d'Œdipe. La malheureuse Argine était entrée là dans une drôle de famille.

La Reine de Carreau est Rachel, épouse de Patriarche Jacob. On est avec elle en meilleure compagnie.

Tandis que nos Reines jouent avec leurs atours, font au Jury leur révérence, voyons un peu les Rois.

Celui de Cœur est Charles, Charlemagne autrement dit, le grand empereur à la barbe fleuve, à qui nous devons notre Cathédrale.

Celui de Pique est David, le 2me roi d'Israël.

Celui de Trèfle est Alexandre, Alexandre le grand, qui mit le monde grec sous son joug.

Celui de Carreau est César, on est ici en pays de connaissance.

Quant aux Valets, celui de Trèfle se nomme Lancelot. Sujet de plaisanterie, c'est cependant le plus intéressant de tous. Lancelot du Lac de son vrai nom, est le héros du Roman de Chrétien de Troyes. Il personnifie le Chevalier à la parole sacrée, aux nobles pensées, il délivre sa Reine emprisonnée au milieu de tous les périls et de toutes les humiliations.

Le Valet de Cœur est Lahire, le compagnon de Jeanne d'Arc et de Charles VII. C'est le seul personnage contemporain des Cartes.

Le Valet de Carreau c'est Hector, Hector le fils de Priams, le vainqueur d'Achille, ce héros de la Fable grecque.

Quant au Valet de Pique, Hogier, je vous laisse le soin de trouver qui il est.

A l'arrière du Char une Gitane. Elle demanda souvent aux cartes qu'elle retournait devant elle, la place que le Jury donnerait à son char.

LA FAMILLE QUIQUENPOIS

C'est une autre tradition de nos Corsos d'offrir à cette place un char humoristique en manière de détente et d'agréable délassement.

L'esprit du public tendu vers les précieuses créations artistiques qu'il vient de voir défiler sous ses yeux, trouve dans le désopilant spectacle d'un char humoristique une récréation.

Toutefois ce spectacle ne doit jamais être trop long, ni trop fort et c'est encore sous le signe de la mesure et du goût sisteronnais que ses animateurs savent le placer.

Cela rend une bonne gaieté, bien sisteronnaise, difficile, pour ne pas dire impossible, à retrouver ailleurs, où la farce ne serait pas, comme ici, aussi agréablement travestie.

»:«

La Reine, dont l'élégante calèche était revenue, ferma la marche, au dernier passage des chars.

Elle emporta avec elle sa fête. On ne vit plus, bientôt, sous la voûte noire de l'avenue, que les ailes du grand papillon de satin.

Quand il eut disparu, il ne nous resta plus dans les yeux et le cœur, de ce Corso de nuit, qu'un éblouissement.

REMERCIEMENTS DU COMITE

Le Comité Permanent des Fêtes de la Ville de Sisteron est satisfait d'avoir pu mener à bonne fin le cycle des grandioses Fêtes de la Pentecôte 1952, qui quoi qu'on ait pu en dire, a donné satisfaction â tout le monde sans exception.

En effet, notre petite ville n'avait jamais connu un tel afflux de visiteurs. Le dimanche non seulement le parcours du Corso était noir de monde, les tribunes et les chaises regorgeaient de spectateurs, mais la circulation de la ville étant libre, les étrangers de passage ont pu stationner à leur aise et la fête foraine a également connu un succès sans précédent ; le témoin le plus spectaculaire a été le bal du dimanche soir à la rue de Provence, une véritable mer humaine dansait et se pressait des Galeries Sisteronnaises au Syndicat d'Initiative.

Malheureusement la sortie de nuit du lundi soir a été contrariée par la pluie, ce qui nous a privé d'un grand nombre de visiteurs pour cette deuxième journée et d'un manque de recette sérieux pour le Comité.

Néanmoins nous pouvons dire que nos fêtes ont connu un triomphal succès et que le Comité n'a enregistré aucun accident, aucune réclamation, ni aucun incident de circulation.

C'est pourquoi nous nous devons d'adresser nos plus vifs remerciements non seulement à tous les membres du Comité qui se sont dépensés sans compter pour la réussite de ces fêtes, mais à tous les aides bénévoles qui ont apporté un précieux concours pendant les manifestations des dimanche et lundi, caissiers, contrôleurs, etc...

Ces chaleureux remerciements, nous nous devons de les adresser d'une façon particulière :

à M. le Préfet des Basses-Alpes et M. le Sous-Préfet de Forcalquier qui non seulement par leur présence mais par leurs actes administratifs, ont marqué tout l'intérêt qu'ils portent à notre ville ;

à M. le Commandant de Gendarmerie, le Capitaine Albert, de Forcalquier, le chef de brigade de Sisteron, et leurs hommes, aidés aussi par leurs voisins de brigades, qui ont assuré un service d'ordre parfait.

à M. le Maire de Sisteron et à tous les employés municipaux, grâce au concours desquels la préparation matérielle a pu être assurée de façon impeccable.

à M. le Chef de secteur de l'EDF de Sisteron et à tous ses dévoués collaborateurs, en particulier MM. Rivas et Rolland.

à M. Jean, Ingénieur des Ponts et Chaussées de Sisteron, et à son aimable personnel.

à M. Richaud, chef de gare de Sisteron, et au personnel de la SNCF.

à M. le Directeur de la Radiodiffusion à Marseille et ses dévoués speackers et techniciens, en particulier MM. Toursky, Bellair et Max André qui sont pour nous des amis.

à M. le Président du Syndicat d'Initiative de Sisteron qui, comme les années précédentes, a mis à la disposition du Comité son local, son téléphone, et aussi sa dévouée secrétaire Mme Farcy.

à M. Joseph Charvet, Directeur des Papeteries du Jabron, pour son aide matérielle si importante.

à Mme la Directrice du Centre Ménager de Sisteron, et ses pensionnaires, pour leur aide si précieuse.

à la Direction et au personnel du Centre de Castel-Bevons qui ont bien voulu héberger la majeure partie de nos jeunes musiciens des Pupilles de l'Air.

à MM. Jean Benoit et René Burle les animateurs d'un grand dévouement.

à tous les habitants de la Ville qui ont bien voulu prendre à leur table et héberger nombre de ces jeunes musiciens.

D'autres remerciements non moins vifs et chaleureux sont à adresser à toutes les sociétés musicales qui ont bien voulu participer à nos festivités : la Musique des Pupilles de l'Air de Grenoble, et leur si habile et sympathique directeur M. Mauis ; le Réveil du Delta, la dynamique fanfare de Trinquetaille d'Arles qui, pour la première fois dans nos murs s'est distinguée d'une façon brillante et magistrale ; l'Harmonie Municipale de Gap et l'Harmonie Municipale d'Embrun, toutes deux conduites avec brio sous la baguette éminente et autorisée de M. Danglot ; l'Harmonie Municipale de Ste-Tulle, qui se maintient au premier rang des musiques mixtes de la région, sous la baguette compétente et surtout très dévouée de notre vieil ami Achille Bagarry ; la Fanfare de Laragne, nos voisins et amis, qui se distinguent toujours, tant par leur dévouement que par leurs capacités incontestables, sous la direction de notre ami M. Chauvet ; l'Echo Forcalquiéren, de Forcalquier, toujours entièrement dévoués, sous la conduite de M. Férréoux ; et enfin, pour la bonne bouche, nos sympathiques locaux « Les Touristes des Alpes » qui nous ont gratifiés d'un Concert très apprécié du public, nous démontrant ainsi qu'ils sont en progrès constant sous la baguette magistrale et dévouée de M. Verplancken.

Enfin, une mention spéciale est à adresser au groupe des Tambourinaires et Farandoleurs de Sainte-Estelle, de Marseille, qui pour la première fois aussi à Sisteron, ont su se faire apprécier du public, sous la haute direction de leur mestre de masseto M. Francis Revol-Galissard.

Tout ceci est très bien, mais ne serait rien sans les très dévoués constructeurs de chars, car c'est à eux que nous devons tout le grand succès de nos festivités. En effet, sans le Corso, et quel Corso (bien que cette année ci nous ayons déploré quelques manquants) les Fêtes de Sisteron n'auraient jamais connu et ne connaitraient pas le succès qu'elles ont acquis, non seulement dans la région mais dans de nombreuses régions de France, et nous pouvons le dire sans crainte, même à l'étranger.

Avant de terminer, nous remercierons encore d'une façon particulière tous ceux qui, de près ou de loin, ont aidé au plein succès de nos fêtes, et surtout les participations obscures et non moins dévouées, tels que ceux qui ont prêté leurs véhicules, leurs garages, leurs chevaux, du matériel, qui ont aidé à orner les chars, fabriquer des fleurs, etc...

Encore une fois merci à tous, la tradition a été maintenue et tout le monde satisfait, aussi nous vous donnons rendez-vous à l'année prochaine.

Et comme disait l'autre : Sans adieu, qué...

Mlle Rosette BONNET

est élue Reine des Basses-Alpes

C'est dans une soirée de gala donnée Dimanche dernier au Casino des Bains, à Digne, que Mlle Rosette Bonnet, Reine de Sisteron, a été choisie parmi plusieurs candidates, Reine des Basses-Alpes, et ses demoiselles d'honneur, Mlles Raymonde Reymond et Andrée Courbon, accompagneront la nouvelle souveraine dans tous les déplacements et manifestations départementales et régionales.

C'est un honneur pour la ville de Sisteron que de posséder ces trois souveraines. Elles font honneur à la population et au bon renom de notre ville. Nous leur souhaitons un beau règne.

© VILLE DE SISTERON

Lettre ouverte

au Comité des Fêtes et au public Sisteronnais

Avant que soient dissipés les derniers échos du Corso, je prends l'initiative, au nom du néo-groupement qu'on a voulu appeler « l'Osselet », je ne sais pourquoi d'ailleurs, pour édifier sur certains points le Comité et le public sisteronnais.

Devant la carence ou plutôt la dissension provoquée par l'opposition soulevée au début de l'organisation du Corso par certains membres de l'Os, dont je ne veux en rien polémiquer leur attitude pour laquelle ils sont seuls responsables, il était difficile à priori, de relever le gant et de continuer la tradition qui veut que dans tous les Corsos il y faut une note d'humour.

Que les détracteurs se réjouissent, nous n'avons pas eu l'heur de plaire à certains. Notre sortie, au dire de beaucoup, a été minable (mettons le mot) mais il faut que ces personnes sachent bien et le Comité des Fêtes aussi, que nous avons été pris de court pour l'organisation d'une réalisation beaucoup plus attractive.

D'un autre côté, certains de nos membres occupés à plusieurs chars pour lesquels ils œuvrent chaque année de tout cœur, n'ont pu faire ce qu'ils auraient voulu, le temps matériel leur a manqué.

Pour notre part, nous croyons sincèrement avoir œuvré dans la mesure de nos moyens et il vaut mieux, en conclusion, vu la maigreur du défilé du Corso, avoir sorti notre numéro minable que pas de numéro du tout.

Devant la largesse du Comité pour la distribution des prix, à laquelle nous ne nous attendions pas, nous avons fait profiter de notre reliquat tous les vieillards, hommes et femmes, de l'Hôpital. Jeudi soir, accompagnée par M. Lambert, économe, une délégation a distribué à tous nos vieux, gâteaux, biscuits, oranges, cigarettes et bouteilles de vin, geste qui a été vivement apprécié par tous.

Pour le Groupement:
J. BENOIT.

LUNDI 16 JUIN
GRANDE FOIRE
A SISTERON

Loterie Nationale
Michel RULLAN Fils
tient à votre disposition
les Dixièmes du Grand Prix de Paris
Tirage : 29 Juin 1952.

LE JOURNAL DE MICKEY
EST EN VENTE - ACHETEZ-LE VITE

ANCIENNE MAISON BAROUX
M. GRANGIER
successeur
Photographe à Digne
informe sa clientèle que la Communion de Digne étant le même jour que celle de Sisteron, il sera à Sisteron le 22 Juin, jour de la Confirmation, dans le local habituel, Maison Clergue, 2e étage.

HYMENEE

A l'occasion du mariage de Fabre Max avec Mlle Sylvette Aillaud, célébré à la Mairie de Noyers, il a été versé la somme de 2.000 francs à répartir comme suit : 1.000 frs pour le goûter des vieux et 1.000 frs comme argent de poche aux vieillards de notre Hôpital-Hospice.

Avec tous nos remerciements, nous adressons aux jeunes époux nos meilleurs vœux de bonheur.

BARRAGE DE SERRE-PONÇON

Le dossier de mise à l'enquête du projet de construction du Barrage de Serre-Ponçon et de l'aménagement de la Basse-Durance est déposé au Secrétariat de la Mairie où, pendant un mois, il pourra être consulté et recevoir les observations et réserves du public.

ALCAZAR

Nous rappelons que c'est demain Dimanche 15 Juin, à 21 heures, à l'Alcazar, que sera donné un Gala sensationnel, avec le concours de nombreuses vedettes et de Claude BESSET et son orchestre attractif.

Avec une soirée dansante, il y aura deux heures de spectacle, chants et attractions, et le public sera enchanté d'être venu passer quelques heures dans une ambiance gaie et familiale.

Prix d'entrée : 400 francs.
Retenez vos tables — Télé. 138.

QUINZAINE
DE L'ECOLE PUBLIQUE

Par décision ministérielle, la vente des insignes, timbres, vignettes, au profit des Œuvres de l'Ecole Publique a été fixée au Dimanche 15 Juin.

Donc, ce jour-là, jeunes écolières et écoliers feront appel à votre générosité. Réservez-leur le meilleur accueil. D'avance le personnel enseignant vous en remercie.

VARIETES - DANCING

C'est l'Allégria-Jazz, de la Cigale de Gap, qui fera danser Lundi, en matinée, à l'occasion de la Foire, aux Variétés-Dancing.

MAIN-D'ŒUVRE

Une permanence de main-d'œuvre sera assurée Lundi 16 courant, de 14 à 17 heures, dans une salle de la Mairie.

Les chômeurs sont priés de venir y faire pointer leurs cartes de contrôle.

VARIETES - CINEMA

Samedi, en soirée
Dimanche, en matinée et soirée
deux grands acteurs comiques
François Périer et... le phoque Moustache dans
MON PHOQUE ET ELLES
une délicieuse lou « phoquerie »
En intermède
Ermano, prestidigitateur illusionniste.
Prix des places habituel.

Dans
PARIS-MATCH
Marguerite d'Aoste et Baudouin 1er
Le bouleversant récit
d'un survivant du « Flying-Car »
Les secrets de 8 jours de lutte contre le Parti Communiste
La Corée
inquiète à nouveau le monde
L'article de Raymond Cartier
Les Indes seront-elles Communistes?

A LA BELLE JARDINIÈRE

Gde Vente Réclame Tissus DRALUX Controlé Flésa

Impressions Robes à 179 295 395 450
par coupes de 3 m 50 pour une robe seulement
Impressions pour Jupes à partir de 695 francs la jupe

Pourquoi ne pas vendre votre or?

L'or est stérile. - L'emprunt rapporte.

RENTE 3,5 %
A CAPITAL GARANTI

ELECTROLUX
ASPIRATEURS CIREUSES
Appareil Frigorifique Ménager
FRIGELUX
6 modèles de 50 à 200 litres
AGENT DEPOSITAIRE
C. FIASTRE
22, Rue Saunerie — SISTERON
Téléphone 101
COMPTANT CREDIT

Les Mutuelles du Mans
ASSURANCES TOUS RISQUES
ET DE TOUTES NATURES
ont l'honneur de vous faire connaître qu'elles ont de nouveau confié le portefeuille assurance de Sisteron et la région à
M. Pierre ESCLANGON
leur ancien directeur particulier qui représente ces sociétés depuis l'année 1925.
Pour tous vos contrats assurances dans votre intérêt et en toute sécurité
consultez
M. Pierre ESCLANGON
Directeur particulier
des Mutuelles du Mans
SISTERON — Téléphone 103.

POUR L'ACHAT D'UN
SCOOTER
Touriste ou Utilitaire
voyez le spécialiste
Francis JOURDAN
Garage Moderne — SISTERON
Vente Echange Crédit

POUR LA COURSE
POUR LE TOURISME
POUR LE TRAVAIL
exigez tous
une Bicyclette ou un Cyclomoteur
F. SOUVET
Essayez-le, vous en serez émerveillé,
chez ROME
Cycles - Motos
Rue Saunerie — SISTERON
Agence
NEW-MAP ALMAT
V. B. R. M. R. CASENAVE
et de Machines à Coudre NEVA et BARRET
Accessoires
Réparations

PEDICURE MEDICALE
Mme AUTRIC
agréée du Ministère de la Santé
recevra à l'Hôtel des Acacias
Lundi 16 Juin 1952, Jour de Foire
de 9 heures à 17 heures
Soulagement immédiat sans douleur
Cors, Durillons, Ongles incarnés, etc

HERNIE
Chute de MATRICE, de l'ESTOMAC du REIN — EVENTRATION
Infirmités dangereuses, parfois mortelles
Contention totale garantie par les nouvelles Ceintures Médicales de
R. COSSET de Paris
Spécialiste-Orthopédiste
qui recevra de 9 à 15 h. à :
SISTERON — Lundi 16 Juin
Hôtel des Acacias
Cabinet Régional, 10, Rue Amiral de Grasse — Nice — sur rendez-vous.
GAINES — VARICES
ORTHOPEDIE - PROTHESE

Mme Couton
informe le public qu'elle continue et qu'elle se tient à sa disposition pour...
TEINTURERIE DEGRAISSAGE
STOPPAGE
S'adresser :
Café Moderne, Rue Saunerie.
SISTERON
PRIX AVANTAGEUX
Livraison dans la semaine.

Le Gérant : Marcel LIEUTIER.
Sisteron — Imprimerie LIEUTIER

RADIO
Les Etablissements
SCHNEIDER FRERES
vous présentent
Ambiance Sonore Diffusée
toute une gamme
d'Appareils Radio
d'une musicalité et qualité remarquables.
Demandez une démonstration chez
DORTAN Marcel
Technicien-Radio
Dépannage toutes marques
56, Rue Droite — SISTERON

POUR LES PROMENADES
POUR LES AFFAIRES
louez un
VéloSoleX
à la journée ou à l'heure
au Garage BUES
La bicyclette qui roule toute seule.

Moissonneuses-lieuses
très belles occasions. Toutes marques
GILLIBERT Paul
Machines Agricoles
Tél. 389 MANOSQUE Tél. 389

A LA
Droguerie Provençale
Place de l'Horloge
SISTERON
vous trouverez
tout pour la peinture préparée
Papiers Peints, Parfumerie, etc
MAISON RECOMMANDEE

LE JOURNAL DE MICKEY
EST EN VENTE - ACHETEZ-LE VITE

MARBRERIE GENERALE
FUNERAIRE — BATIMENT
R. CAFFIN
Magasin et Atelier
Rue des Combes — SISTERON
Outillage Moderne
Prix intéressants.

Etude de Me MALPLAT
notaire à SISTERON

PREMIER AVIS

Suivant acte reçu par Me Edgar MALPLAT, notaire à SISTERON le six Juin mil neuf cent cinquante deux, enregistré le douze Juin mil neuf cent cinquante deux, folio 8 case 51, à SISTERON

Monsieur CHABAUD Albert, commerçant, et Madame CHAUVIN Marthe, son épouse, demeurant ensemble 19, Rue Droite, à SISTERON

ont vendu à Monsieur ANDRE Maurice Henri, charron, et Madame GABERT Marie Rose Jeanne, son épouse, demeurant ensemble à SISTERON

Moyennant le prix de cinq cent neuf mille quatre cent trente cinq frs

Un fonds de commerce d'Alimentation Générale, sis et exploité à SISTERON, Rue Droite, no 19.

Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues en l'étude de Me MALPLAT domicile élu, jusqu'à l'expiration du délai de dix jours qui suivront le deuxième avis.

Pour Avis,
E. MALPLAT, notaire.

Etude de Me Gaston BAYLE
Notaire à LA MOTTE-DU-CAIRE

DEUXIEME AVIS

Suivant acte reçu par Me Gaston BAYLE, notaire à LA MOTTE-DU-CAIRE, le vingt six Mai mil neuf cent cinquante deux, enregistré à SISTERON le vingt sept Mai mil neuf cent cinquante deux, folio 99, case 574

Monsieur Raoul Julien Alphonse Noël ALLEGRE, entrepreneur de transports et Madame Juliette Marie Madeleine MARCEL, son épouse, sans profession, demeurant et domiciliés ensemble à SISTERON (Basses-Alpes), 24, Rue Saunerie

ont vendu à Monsieur Léon Simon DURBESSON, commerçant, demeurant et domicilié à SISTERON quartier du Gand,

une Entreprise de Transport Public Automobile de Voyageurs, Messageries et Marchandises ayant pour objet l'exploitation de la ligne de Transport en Commun de TURRIERS A SISTERON par LA MOTTE-DU-CAIRE et retour avec tous les éléments correspondant à cette activité, dont le siège est à SISTERON, Bar Léon.

Cette cession a eu lieu moyennant le prix de Cent Dix Mille Francs.

Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues dans les dix jours du présent avis en l'étude de Me BAYLE notaire à LA MOTTE-DU-CAIRE domicile élu.

L'insertion au « Bulletin Officiel des Ventes et Cessions de Fonds de Commerce » a eu lieu dans le numéro du

Pour Deuxième Avis,
BAYLE, notaire.

BOULETS - ANTHRACITE - CARMONOIX
PENSEZ A L'HIVER...
POUR VOTRE PROVISION DE CHARBON
PASSEZ VOTRE COMMANDE DES A PRESENT CHEZ
E. JOUVE
RUE SAUNERIE SISTERON
LES MEILLEURES QUALITES
AUX MEILLEURS PRIX

Entreprise de Transports Dévoluy
MARSEILLE — GRENOBLE — LYON — PARIS
GROUPAGE — AFFRETTEMENT — DEMENAGEMENT
TOUTES DIRECTIONS
CONSULTEZ-NOUS POUR TOUS VOS TRANSPORTS
BUREAU :
SISTERON, Cours Paul Arène (CAFE SAMUEL) Tél. 237

AUX MEUBLES SISTERONNAIS
Ancienne Maison BOURGEON — 57, Rue Droite, SISTERON
P. DOUSSOULIN, Fabricant
ENTREE LIBRE — UNE VISITE S'IMPOSE
Fabrication et qualité très soignées — Prix imbattables
Voyez nos CHAMBRES tous modèles
Nos SALLES A MANGER moderne et rustique
Cosys massif, ronce de noyer verni — Meubles de cuisine et de bureau
TOUT CE QUI CONCERNE LA LITERIE
Lits fer, Lits bois, toutes dimensions
Grand choix de Balatum et Linoléum
Tous travaux sur commande — Sculpture d'Art en tous genres
VOYEZ NOS PRIX — Une visite n'engage à rien.
LA BONNE MAISON BAISSE 5 et 8 %

© VILLE DE SISTERON