

La féerie de l'envol



Samedi 17 juillet
Théâtre
de la Citadelle
> 21 h 30

Gravité

Ballet Preljocaj

Chorégraphie

Angelin Preljocaj

Musiques

J.-S. Bach, Ravel, Xenakis,
Chostakovitch, Daft Punk,
Glass, 79D

Costumes Igor Chapurin

Lumières Éric Soyer



« Avec sa pièce Gravité, le chorégraphe trouve une nouvelle grâce »
Le Monde

Une offrande musicale



Mardi 20 juillet
Cathédrale Notre-Dame
des Pommiers
> 21 h 30

Les larmes de la Vierge

Les Talens Lyriques

Ambroisine Bré
mezzo-soprano

Direction

Christophe Rousset

Musiques

Rossi, Monteverdi, Perti,
Vinci, Caldara, Händel

L'écriture de ces pages fait cohabiter la souffrance avec une douceur et un tendre recueillement

Virtuosité et raffinement



Dimanche 25 juillet
Cloître
Saint-Dominique
> 21 h 30

Alena Baeva, violon Vadym Kholodenko, piano

Schubert

Rondo brillant pour violon
et piano en si mineur D 895

Tchaïkovsky

Souvenir d'un lieu cher, op 42

Schumann

Sonate pour violon
et piano no 2 op 121



Deux virtuoses éblouissants réunis pour un concert d'exception

Un vent de féminisme



Dimanche 1^{er} août
Théâtre
de la Citadelle
> 21 h 30

La Mégère apprivoisée de W. Shakespeare

Avec

Sarah Biasini
Cédric Colas
Pierre Einaudi
Maxime Lombard
Guillaume Veyre

Adaptation et mise en scène

Frédérique Lazarini

Réalisation de la partie
filmée

Bernard Malaterre

« Une bande d'acteurs admirables dans une comédie endiablée »
Télérama

La Fée trompette



Mercredi 4 août
Cloître
Saint-Dominique
> 21 h 30

Paris Mozart Orchestra

Lucienne Renaudin Vary
trompette

Éric Lacrouts, violon

Direction

Claire Gibault



Mendelssohn Sinfonia n° 10
Mozart Concerto pour violon n° 5
en la majeur K219
Neruda Concerto pour trompette
en mi bémol majeur
Bartók Divertimento
Piazzolla Chau Paris

« Ce qui frappe d'emblée, c'est la sonorité chaude et le jeu en même temps fluide et précis de Lucienne Renaudin Vary »
ResMusica

Folk Songs and Spirituals



Samedi 7 août
Cloître
Saint-Dominique
> 21 h 30

Deep Rivers

Paul Lay Trio

Paul Lay, piano
Isabel Sörling, chant
Simon Tailleu, contrebasse

Chansons populaires
américaines depuis la guerre
de Sécession jusqu'aux années
1960



« Une musique intelligemment pensée et magnifiquement interprétée qui va droit au cœur »
CHOC Jazz Magazine

Un pari fou



Vendredi 13 août
Théâtre
de la Citadelle
> 21 h 30

Folia

Danse hip-hop et
musiques baroques

Direction artistique et
chorégraphie

Mourad Merzouki

Conception musicale
Franck-Emmanuel Comte
Le Concert de l'Hostel
Dieu
et Grégoire Durrande

Musiques

Vivaldi, Santiago de
Murcia, Henry Le Bailly,
Tarentelles....

« Le spectacle va crescendo [...] mélangant styles, danseurs et musiciens [...] pour se condenser au final dans une spirale d'énergie irrésistible »
Le Figaro

Et plus encore...



Samedi 18 décembre
Cathédrale Notre-Dame
des Pommiers
> 17 h 30

Un Noël Corse

Jean-Paul Poletti
et le Chœur d'hommes
de Sartène

Polyphonies traditionnelles et
chants de Noël de Corse

Le Festival

La Citadelle, symbole de Sisteron, a donné son nom à l'un des plus anciens festivals de France, le premier de la région avec celui d'Orange. En 1928, un théâtre de verdure (1500 places) était créé sur la face nord de la forteresse, un festival naissait, qui devait devenir plus tard « les Nuits de la Citadelle ». Interrompu par la guerre et le bombardement de la ville en août 1944, le festival renaît en 1956. Il accueille, depuis lors, les plus grands noms de la musique, de la danse et du théâtre. La beauté des lieux, la qualité des interprètes et une programmation toujours plus large sont le gage de sa notoriété et de sa remarquable longévité.

Réservations

*mentions
obligatoires

M.*

Adresse*

Tél.*

E-mail.....

désire réserver les places suivantes.

	Nombre de places	Prix de la place	
17 juillet Citadelle	x	=	€
20 juillet Cathédrale	x	=	€
25 juillet Cloître Saint-Dominique	x	=	€
1 ^{er} août Citadelle	x	=	€
4 août Cloître Saint-Dominique	x	=	€
7 août Cloître Saint-Dominique	x	=	€
13 août Citadelle	x	=	€
Offre tarifaire : abonnements individuels			€
-20% à partir de 4 spectacles (abonnements individuels)			€
-25% Jeunes de moins de 20 ans, étudiants de moins de 25 ans			€
et demandeurs d'emploi dans la limite de contingents déterminés.			€
SOUS-TOTAL =			€
-20% =			€
-25% =			€
TOTAL =			€

2021

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de « Arts, Théâtre, Monuments ».
Coupon à renvoyer avec une enveloppe timbrée à vos nom et adresse.